

Experimento Verónica Londoño.

EXPERIMENTO 7 – ESTUDIANTE 3: VERONICA LONDOÑO (E3)		
Ángela (0:00)	Deseamos entender lo que usted esta pensando durante la tarea, por eso queremos que piense en voz alta continuamente durante la sesión, es decir, es como si estuviera hablándose a usted mismo, pero lo suficientemente fuerte como para oírlo, para poderlo habitar a hablar en voz alta, le daré un pequeño problema que no tiene nada que ver con la tarea que vamos a hacer a continuación, trata entonces de resolver esta tarea mientras estás pensando en voz alta, esto es solo un ejercicio de entrenamiento que dura diez minutos así que por favor no se preocupe si no eres capaz de resolver el problema.	EXP7 –E3-1
Verónica (0:34)	Ok.	EXP7 –E3-2
Ángela (0:35)	Entonces, el problemita es Tres misioneros y tres caníbales están juntos en la orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos ellos saben remar ¿cómo pueden alcanzar la otra orilla del río? Dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas.	EXP7 –E3-3
Verónica (0:59)	Son tres misioneros y tres caníbales.	EXP7 –E3-4
Ángela (1:01)	Si, recuerda que tienes que decirme todo lo que estás pensando, bueno, malo, regular, lo que sea.	EXP7 –E3-5
Verónica (1:11)	Ay no, espérate ¿se podrían pasar a la vez un misionero con un caníbal?	EXP7 –E3-6
Ángela (1:18)	Si, la púnica condición es que no halla más caníbales que misioneros.	EXP7 –E3-7
Verónica (1:26)	Pasaría primero un caníbal y un misionero juntos regresaría con un misionero, pasaría a otro misionero, regresaría por un caníbal, me devolvería por un misionero, ya se me olvidó, primero al caníbal, luego al misionero, luego al caníbal, regresaría por un misionero, pasaría el último caníbal y dejaría el último misionero.	EXP7 –E3-8
Ángela (2:08)	Pero fíjate que pasando el último caníbal hay más caníbales que misioneros al otro lado.	EXP7 –E3-9
Verónica (2:18)	Ah, buen punto, tocaría ya pasar como de a... sigue habiendo diferencia, está difícil, paso el caníbal, me devuelvo con el misionero, se puede llevar... pues, solo pueden ir dos... ay no está difícil ¿cómo más? Quedarían dos y me quedan tres atrás, no y si paso otro misionero vuelve y queda diferencia... no se me ocurre.	EXP7 –E3-10
Ángela (3:43)	Piensa otro poquito, un minutico más, o sea, lo importante es que me cuentes todo lo que estás pensando.	EXP7 –E3-11
Verónica (4:01)	Aja	EXP7 –E3-12
Ángela (4:31)	Bueno listo, entonces vamos a hacer la segunda parte, no hay problema, o sea, lo importante es que me estabas hablando todo lo que estabas pensando ¿cierto? Entonces mira, espérate yo quiero volver a verificar haber si esto si nos está funcionando, si, listo, entonces mira, estas son unas imágenes con las que tu vas a hacer una plancha de tendencia ¿tú	EXP7 –E3-13

	recuerdas qué es una plancha de tendencia?	
Verónica (5:02)	Sí.	EXP7 –E3-14
Ángela (5:03)	Igual te lo voy a recordar, pues por si acaso, mira una plancha de tendencias es una composición gráfica ¿cierto? Con la cual se vehicula una experiencia que yo quiero que el usuario tenga con el producto...	EXP7 –E3-15-01
	estas son unas planchas que hicieron unos estudiantes del semestre pasado ¿cierto? Entonces fíjate que hay varios elementos que son importantes, el primero es que todas las planchas tienen una imagen de fondo que es como lo que soporta la plancha, tienen unas imágenes en la parte de encima que se destacan más que son todos los objetos, personas y productos, y lo otro es que al lado o en alguna parte van la escala de colores y las texturas ¿listo?..	EXP7 –E3-15-02
	Entonces inicialmente vamos a hacer la parte gráfica y ya luego le vamos a... yo te explico cuando ya termines la parte gráfica me dices para decirte como vas a ponerle los términos y el nombre finalmente, acuérdate de decirme todo, todo, todo, todo, absolutamente todo lo que estás pensando, ahí vas a tener entonces mira las imágenes y están por capas ¿tú sabes manejar photoshop? entonces están por capas y mira que cada capa es una imagen.	EXP7 –E3-15-03
Verónica (6:17)	Pero no lo tienes automático.	EXP7 –E3-16
Ángela (6:19)	Si ya, ya está listico y listo, puedes usar las imágenes que quieras, no las tienes que usar todas, lo mismo que los colores y las texturas.	EXP7 –E3-17
Verónica (6:26)	¿Pero uso este mismo formato?	EXP7 –E3-18
Ángela (6:29)	Si quieres hacer otra pestañita no hay problema, pues pero ahí está.	EXP7 –E3-19
Verónica (6:33)	Lo voy a poner automático que me queda como más cómodo.	EXP7 –E3-20
Ángela (6:37)	Listo, no hay problema.	EXP7 –E3-21
Verónica (6:42)	Bueno una pregunta, para... es que estoy acostumbrada al otro computador, control + T acá ¿cuál es?	EXP7 –E3-22
Ángela (6:48)	¿Control + T? es este, control, este es control.	EXP7 –E3-23
Verónica (6:50)	¿Command?	EXP7 –E3-24
Ángela (6:51)	Si, command.	EXP7 –E3-25
Verónica (6:58)	Uno sin saber manejar... ¿Debo usar todas ó no?	EXP7 –E3-26
Ángela (7:12)	No, no necesariamente, las que quieras, las que te parezcan, las que no, pues las puedes borrar.	EXP7 –E3-27
Verónica (7:20)	Esta no, bueno, los colores si los voy a esconder mientras tanto, no se, como que me confunden, son bastantes.	EXP7 –E3-28
Ángela (8:08)	Por aquí hay unito que te...	EXP7 –E3-29
Verónica	Ah, ok. Bueno, este termo lo pondría no se más o menos pequeño, pues	EXP7 –E3-30-01

(8:10)	no me es tan representativo como la forma, por ejemplo la silla, ahí las puse para, yo lo veo como más retro, como más...	
	la silla si la pondría mas grande.	EXP7 –E3-30-02
Ángela (9:09)	Te quedó junta ¿por qué?	EXP7 –E3-31
Verónica (9:11)	Porque no lo pasé de capa.	EXP7 –E3-32
Ángela (9:12)	Ah, ese pequeño detalle.	EXP7 –E3-33
Verónica (9:24)	Control + C. Ay no.	EXP7 –E3-34
Ángela(9:26)	¿Control qué? ¿Qué necesitas? ¿Cortar?	EXP7 –E3-35
Verónica (9:29)	Si.	EXP7 –E3-36
Ángela (9:31)	Control + X.	EXP7 –E3-37
Verónica (9:35)	Control + X.	EXP7 –E3-38
Ángela (9:37)	Ve no.	EXP7 –E3-39
Verónica (9:39)	¿Será por esto? Control + X, no ¿Cómo lo hago?	EXP7 –E3-40
Ángela (9:52)	No se. Coman + Z.	EXP7 –E3-41
Verónica (10:05)	Ah es porque todavía lo tengo...	EXP7 –E3-42
Ángela (10:07)	Si, lo tienes... Eso sí.	EXP7 –E3-43
Verónica (10:14)	Como difícil.	EXP7 –E3-44
Ángela (10:14)	Un poquito.	EXP7 –E3-45
Verónica (10:16)	Pocas veces lo he usado en Mac. Mandemos esta por acá, ahorita las organizo, me voy a enfocar pues como en los tamaños más que todo.	EXP7 –E3-46
Ángela (10:52)	¿En los qué? Perdón.	EXP7 –E3-47
Verónica (10:53)	En los tamaños, para ya después organizarlas, esto no sé.	EXP7 –E3-48
Ángela (11:19)	¿Qué estás pensando?	EXP7 –E3-49
Verónica (11:21)	No sé si me cuadra, lo dudo, Mejor a un ladito, estos son...	EXP7 –E3-50
Ángela (11:36)	Como unos saleritos.	EXP7 –E3-51
Verónica (11:40)	Los pongo por acá ¿Acá hay otra imagen? Ah si. Esta es la misma imagen de acá.	EXP7 –E3-52
Ángela (11:50)	Sí.	EXP7 –E3-53
Verónica (11:55)	Si, como que la recortaron, estos si los dejaría ¿esto qué? ¿Qué es?	EXP7 –E3-54
Ángela (12:24)	Es como algo para guardar.	EXP7 –E3-55
Verónica (12:26)	¿Plantas?	EXP7 –E3-56
Ángela (12:28)	Si, unas hojitas.	EXP7 –E3-57
Verónica (12:32)	Bueno, la forma lo dejaría pequeño, no le debería dar tanto énfasis, me va a tocar estarlo moviendo así...	EXP7 –E3-58-01
	lo pondría un poquito grandemás que todo por los colores, ay esta no se	EXP7 –E3-58-02

	cómo acomodarla, esta la dejaría más grande, este mas grandecito.	
Ángela (14:31)	Dale ahí aceptar por fa.	EXP7 –E3-59
Verónica (14:33)	Ya, este...	EXP7 –E3-60
Ángela (15:00)	¿Qué estás pensando?	EXP7 –E3-61
Verónica (15:01)	No sé, estoy pensando como en la forma y en esos colores como que... no más que todo los colores como que no me contrastan, lo otro está más llamativo ¿esto qué es? No entiendo.	EXP7 –E3-62
Ángela (15:17)	Es como un moledor.	EXP7 –E3-63
Verónica (15:21)	No, me parece como más moderno no tanto retro...	EXP7 –E3-64-01
	esto pues lo dejaría por la forma más que todo pero pequeño y este pues lo dejo más que todo por los colores y como las formas redondas y eso, yo creo que ya; este un poquito más pequeño, es que son formas como muy simples.	EXP7 –E3-64-02
Ángela (16:02)	¿Por qué dejaste unas imágenes más pequeñas que otras?	EXP7 –E3-65
Verónica (16:02)	Para darle como énfasis a las más representativas y todo eso en los colores.	EXP7 –E3-66
Ángela (16:12)	Y las representativas ¿por qué las defines como representativas?	EXP7 –E3-67
Verónica (16:15)	Pues son las que yo las veo y de una me... pues me imagino como la forma retro, los colores, alegre y todo eso	EXP7 –E3-68-01
	las otras como que, las que dejé más pequeñas son como... las dejo ahí pero no es, o sea, o por los colores o por la forma, pero no... al verlas no hace que de una piense en retro sino que me hace dudar.	EXP7 –E3-68-02
Ángela (16:43)	Ok ¿listo' ¿ya terminaste ahí? Ok, bueno.	EXP7 –E3-69-01
	Entonces ahora vas a pensar en unos términos, mira que las planchas de tendencias no solamente son las imágenes y como tu sabes, sino también los términos que son: emociones, actitudes, sentimientos o elementos estéticos;	EXP7 –E3-69-02
	entonces piensas cuales van a ser, cuales vas a escoger y los acomodas en la plancha de tendencias.	EXP7 –E3-69-03
Verónica (17:13)	Emociones, sentimientos... ¿qué me dijiste?	EXP7 –E3-70
Ángela (17:14)	Emociones, sentimientos, actitudes y elementos estéticos.	EXP7 –E3-71
Verónica (17:20)	Ok. Obviamente pondría retro, pues como lo que más... chiquitico, ay no, está pequeñito, me va a tocar agrandarla así, no me dejó.	EXP7 –E3-72
Ángela (18:09)	Guardas por fis.	EXP7 –E3-73
Verónica (18:10)	Ah pero me quedó, ¿Dime? ¿Guardo qué?	EXP7 –E3-74
Ángela (18:13)	Guarda por favor el archivo.	EXP7 –E3-75
Verónica (18:27)	¿Le doy guardar como o guardar?	EXP7 –E3-76
Ángela (18:28)	No, ya está guardado tu nombre, para que no se nos borre.	EXP7 –E3-77
Verónica (18:33)	Ay si, maluco, pero más grande, lo pondría adelante, le pondría alegre pues por colorido y todo eso, alegría, ¿así se escribe eso?	EXP7 –E3-78
Ángela (19:11)	Si, si. No se ve.	EXP7 –E3-79
Verónica	Control + T. sentimiento... como armonía, pues por las formas y como	EXP7 –E3-80

(19:17)	fluye todo. Ay no, suele pasar... ¿qué otra? ¿Se puede como colorido?	
Ángela (20:11)	Aja.	EXP7 –E3-81
Verónica (20:28)	No es que me estoy acordando como más palabras haber cual de todas me hace sentir o algo, alegría... retro... simpleza no, por lo tanto los colores y... ¿qué más? Llamativo...	EXP7 –E3-82-01
	A ver que mas se me ocurre, me estoy tratando de imaginar en un lugar así a ver yo como que siento en el momento pero... no sé que más.	EXP7 –E3-82-01
Ángela (22:26)	¿Qué estas pensando?	EXP7 –E3-83
Verónica (22:28)	No, estoy viendo a ver como que más se me ocurre, estoy como tratando de recordar como más adjetivos, pues no sé, no, no se me ocurre más, voy a poner este más grande ¿más o menos cuántas palabras?	EXP7 –E3-84
Ángela (23:22)	No, las que tú consideres que con esas está bien.	EXP7 –E3-85
Verónica (23:34)	Voy a poner armonía más pequeño, no todo el mundo, no se, yo creo que ya.	EXP7 –E3-86
Ángela (23:47)	¿Por qué pusiste armonía más pequeño y colorido y retro más grande por ejemplo?	EXP7 –E3-87
Verónica (23:55)	Porque no pues uno al ver eso no, lo puse como no todo el mundo lo va a sentir como muy armónico por tanto color y todo eso...	EXP7 –E3-88-01
	yo lo pienso pues armonía es por las formas simples y continuas...	EXP7 –E3-88-02
	lo colorido es porque resalta todos los colores y lo retro también por las formas que es como lo que más resalta ahí.	EXP7 –E3-88-03
Ángela (24:20)	Ok, bueno y ahora finalmente le vas a poner un nombre que tú creas que es inspirador de esa plancha, le vas a poner un nombre que vehicula la emoción que tu quieres comunicar.	EXP7 –E3-89
Ángela (24:45)	¿Qué piensas?	EXP7 –E3-90
Verónica (24:46)	No se me ocurre, un nombre...no se me ocurre como nada.	EXP7 –E3-91
Ángela (25:23)	¿Qué estas pensando?	EXP7 –E3-92
Verónica (25:25)	No se si ponerle, pues o dejarle como el nombre lo retro, pues como lo retro también representa pues como lo más colorido y todo es, voy a ponerle otro nombre, yo creo que yo le dejaría retro	EXP7 –E3-93
Ángela (25:45)	¿Sí? ¿Que el nombre sea retro?	EXP7 –E3-94
Verónica (25:46)	Sí.	EXP7 –E3-95
Ángela (25:50)	Y le quieres hacer algún cambio o ¿así esta bien?	EXP7 –E3-96
Verónica (25:56)	Agrandaría esto un poquito, maluco y este un poquitico más para allá, yo creo que ya.	EXP7 –E3-97
Ángela (26:42)	¿Listo? Verónica muchas gracias.	EXP7 –E3-98
Verónica (26:45)	Con mucho gusto.	EXP7 –E3-99
Ángela (26:46)	Muy amable tu.	EXP7 –E3-100